№4 (316) 2019 г.

Гродненские епархиальные
ВЕДОМОСТИ

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ГРОДНЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ОСНОВАНА В 1901 Г. ВОЗОБНОВЛЕНА В 1992 Г.

Архиепископ Артемий совершил Литургию Преждеосвященных Даров в храме архистратига Михаила в Скиделе



22 марта, в день памяти 40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся, архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий совершил Литургию Преждеосвященных Даров в храме в честь святого Архангела Михаила города Скидель. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь епархии митрофорный протоиерей Анатолий Ненартович, благочинный Скидельского округа протоиерей Кирилл Близнюк, настоятель храма иерей Сергий Ермаков и духовенство Скидельского благочиния.



Престольный праздник на приходе святой Софии Слуцкой города Мосты

1 апреля 2019 года православные Беларуси празднуют день святой праведной Софии, княгини Слуцкой. Не стало исключением и Мостовское благочиние. И неспроста, так как в городе Мосты организована община и строится церковь в честь этой белорусской святой.

Почтить память праведной княгини собрались многочисленные прихожане и гости города Мосты и окрестных сел. Богослужение прошло согласно намеченному расписанию, с утра был отслужен водосвятный молебен, затем часы и Божественная Литургия Преждеосвященных Даров.

Литургию служили соборно, во главе с благочинным Мостовского округа протоиереем Владимиром Саверченко. По окончании Богослужения совершили Крестный ход. Протодиакон Иоанн Авсиевич возгласил многолетие.

Святая праведная София, княгиня Слуцкая, как и многие другие святые нашей Белорусской земли, очень близка нам, потому как является нашей соотечественницей и землячкой, и ей, как никому другому, близки наши проблемы, наши скорби и печали. И мы свято верим, что кто с верой обращается к своим, белорусским святым, с какими бы то ни было просьбами, он обязательно получит просимое.

Святая праведная София, княгиня Слуцкая, моли Бога о нас!

Иерей Иоанн АВСИЕВИЧ

ПРОПОВЕДЬ АРХИЕПИСКОПА АРТЕМИЯ В СРЕДУ ПЕРВОЙ СЕДМИЦЫ ВЕЛИКОГО ПОСТА



Все вы знаете, что на первой седмице поста читается Великий канон Андрея Критского, он большой и по содержанию, и по объему и разделен на 4 части. Канон этот особенный, он покаянный и примеры покаяния преподобный Андрей берет из Библии, в основном из истории Ветхого Завета. На примере праведников он показывает, как нужно жить в добродетелях, а на примере грешников показывает, как человек должен подниматься и каяться в своих грехах.

Библия – это не просто священная история богоизбранного народа. Библия описывает душу верующего человека, предстоящего перед Богом. Падающего, поднимающегося, кающегося, ищущего Бога и идущего к Нему.

И если под таким углом мы будем смотреть на Священное Писание, то в любом библейском примере мы сможем увидеть свою душу, свои грехи и свои жизненные проблемы.

Священное Писание нам говорит, что Бог никогда нас не оставляет – мы оставляем Бога. Нам кажется, что Бог нас не слышит, Бог нас не видит, Бог о нас забыл. Но не Бог о нас забыл, но мы забыли Бога, мы Его не видим, мы ушли от Него. А Господь призывает нас, как отец призывает блудного сына.

И мы знаем с вами, что не Бог ввергает нас в бездну греха. Вот на примере пророка Ионы – он бежит от голоса Божьего, он садится на корабль, едет в другую страну, попадает в кораблекрушение, и только тогда, опомнившись, кается и взывает к Богу. И Бог его спасает, Бог слышит его молитву.

Вот главный принцип – мы все дороги Богу, и Бог каждого из нас спасает, лишь бы мы обращались к нему с покаянием, лишь бы сами жаждали спасения. В Великом посту, в период чтения канона Андрея Критского, Церковь нас благословляет задуматься о своей жизни. Слава Богу, если у кого-то нет страшных смертных пороков, если человек не опустился окончательно. Но ведь вся жизнь его все равно пустая. Казалось бы, и порядочная жизнь, с точки зрения светского человека, но с точки зрения библейского богооткровения она пустая – в ней нет Бога.

Мы не живем – мы существуем для себя, как паразиты. Та жизнь, что есть сейчас у нас, это не та, к которой Бог нас сотворил – к блаженству пребывания с Ним. Смысл жизни человека – это богоединение, и в этом богоединении Бог делится радостью Своего бытия со Своим творением.

Но все это потеряно и мы должны к этому вернуться - через покаяние вернуться к Богу. Обрести это блаженство, радость встречи раскаявшегося сына со своим родным отцом. И как бы мы ни старались, мы понимаем, что наших сил нет, особенно для того, чтобы сделать какую-то резкую перемену в своей жизни. Ничего не получается, все тянется, все как обычно и как обычно бесплодно.

Но то, что невозможно человеку – возможно Богу. И в каноне Андрея Критского мы слышим прекрасные слова из Священного Писания – «побеждается естества чин». То, что невозможно человеку, становится возможным благодаря содействию Бога. И мы видим, как Иона выходит из чрева кита, мы видим, как Моисей проходит через море, мы видим, как уже умерший Лазарь выходит из гроба, мы видим как преображается в покаянии Мария Египетская. Мы видим, что Савл – гонитель христианства - становится первоверховным апостолом Павлом. Все возможно Богу, если человек не унывает, если человек верит и согласно своей вере идет к Богу.

И вот к этому торжеству веры, торжеству надежды, не теряя радости о спасении, дарованном Богом, призывает нас сегодня Церковь. Церковь призывает нас к покаянию, чтобы мы покаялись, не отчаивались, не унывали, но шли бы, хоть понемногу, маленькими шагами, двигались ко Христу. Разбойник покаялся в последнюю минуту своей жизни, на последнем вздохе, сказав «Помяни меня, Господи, во Царствии Своем!» и испустил дух свой. Дай Бог и нам успеть сказать Господу: «Помяни нас во Царствии Своем!».

Поэтому всем вам желаем благодати Божией в дни Великого Поста, молитвы, а самое главное – истинного покаяния. Храни вас всех Господь. Аминь!

Посол Франции в Республике Беларусь посетил приход храма деревни Мурованка

6 марта 2019 года приход храма Рождества Пресвятой Богородицы д. Мурованка посетил Чрезвычайный и Полномочный Посол Французской Республики в Республике Беларусь Дидье Канесс.

Его Превосходительство прибыл в сопровождении пресс-атташе посольства Франции в Беларуси Натальи Зайцевой, заместителя председателя Щучинского районного исполнительного комитета Елены Васильевны Пасюта и начальника отдела туристической и инвестиционной деятельности управления экономики Щучинского районного исполнительного комитета Александра Генриковича Амшей.

Встретил гостей и провел для них экскурсию настоятель прихода иерей Кирилл Кубрак. Древний храм-крепость в Мурованке является уникальным памятником архитектуры XVI века и занимает особое место среди историко-культурных достопримечательностей района, обладает рядом исключительных особенностей, привлекающих внимание многочисленных паломников и туристов.

Священник ознакомил гостей с историей храма, рассказал о чудотворной Волчинковской иконе Божией Матери и современной жизни прихода.

Иерей Кирилл КУБРАК



Представитель епархии принял участие в праздновании Дня православной книги в городе Минске

По благословению Митрополита Минского и Заславского Павла, Патриаршего Экзарха всея Беларуси 7 марта 2019 года в Национальной библиотеке Беларуси г. Минска состоялось празднование Дня православной книги, посвященного в этом году 180-летию Полоцкого собора 1839 года.

Организаторы мероприятия - Издательский совет Белорусской Православной Церкви, Министерство культуры Республики Беларусь, Министерство образования Республики Беларусь, Национальная библиотека Беларуси, Свято-Елисаветинский женский монастырь.

В числе приглашенных гостей и участников праздничного мероприятия от Гродненской епархии был клирик Свято-Покровского кафедрального собора г.Гродно, заведующий сектором приходских библиотек Отдела религиозного образования и катехизации Гродненской епархии протоиерей Владимир Борисевич.

Торжественный акт в честь праздника начался в актовом зале Национальной библиотеки Беларуси. Мероприятие возглавил митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси.

Среди участников были священнослужители Белорусской Православной Церкви, руководители местных исполнительных органов, представители Министерства культуры и Министерства образования Беларуси, главы и сотрудники дипломатических миссий, аккредитованных в Республике Беларусь, ректоры высших учебных заведений, учащиеся духовных школ и иных учебных заведений Беларуси.

Празднование Дня православной книги в Белорусской Православной Церкви стало уже традицией.

Оно приурочено к воспоминанию издания в 1517-1519 годах Франциском Скориной (во Святом Крещении Георгием) первой на восточнославянских землях печатной Библии и изданию в 1564 году выходцами из белорусских земель диаконом Иваном Фёдоровым и Петром Мстиславцем книги «Апостол», ставшей первой печатной книгой в Московском царстве.



Мероприятия, приуроченные к этому событию, проходят в марте во всех епархиях Белорусского Экзархата, в публичных и церковных библиотеках, средних и высших учебных заведениях республики, а также духовных школах Белорусской Православной Церкви.

«День православной книги» — это признание огромного значения духовной литературы в нравственном воспитании людей, в приобщении их к тысячелетней христианской традиции.

Для Беларуси в нынешнем году это событие связано с 180-летием Полоцкого собора 1839 года, на котором была упразднена уния, раздиравшая духовное единство Русской Церкви. В Неделю Торжества Православия 12 февраля 1839 года в полоцком храме Святой Софии произошло принятие соборного решения об упразднении Брестской церковной унии и восстановлении единства белорусско-литовских униатов с Православной Церковью. Согласно оценкам историков, деяния Полоцкого Собора 1839 года способствовали развитию белорусской культуры и белорусского национального самосознания.

Подарком для всех стало театрализованное представление, посвященное Полоцкому Церковному собору. Сценарий к нему написал Владимир Орлов, роли исполнили актеры Республиканского театра белорусской драматургии и Национального академического драматического театра им. М. Горького.

Главная цель Дня православной книги — привитие любви к чтению у подрастающего поколения, развитие интереса к религиозной литературе и обозначение ее особой роли в жизни каждого человека.

Протоиерей Владимир БОРИСЕВИЧ

В храме святителя Луки состоялась лекция, посвященная протоиерею Павлу Флоренскому

Первая и самая сложная седмица Великого поста завершается праздником с необычным названием - Торжество Православия. С одной стороны, это воспоминание определённого исторического события — победы над иконоборческой ересью.

Но с другой стороны, этот праздник имеет более общий смысл - торжество Православия в душе каждого православного человека. Даже в меньшинстве, даже в гонениях и скорбях мы возвещаем миру победу, победившую мир — нашу веру, принятую от святых отцов и сохраненную для грядущих христианских поколений.



Эта вера укрепляет нас прежде всего стать победителями на поле брани своего сердца, а потом дает возможность послужить обращению и утверждению в ней тех, кто еще захочет приложиться к числу спасающихся. Ярким примером такого победителя, несмотря на трагическую гибель его от рук безбожников-большевиков, является протоиерей Павел Флоренский, знакомство с которым состоялось в храме свт. Луки Крымского и Симферопольского при областной клинической больнице в день празднования Торжества Православия. Познакомила нас с ним доцент кафедры филологии ГрГУ им. Я. Купалы Наталья Сергеевна Шершеневич.

Это был душевный рассказ о жизни близкого, родного и очень значимого человека. Каждое высказывание пронизано пониманием и любовью к мыслям, словам, мировоззрению, образу жизни великого ученого, мыслителя, священника во всякий момент его жизни. Выступление Натальи Сергеевны было так убедительно, как будто она является духовной дочерью и талантливой переводчицей сложных размышлений о.Павла для современных слушателей. Она поделилась своим открытием: «Мне, вдруг, после многочисленных прочтений сложных текстов, открылось… Я, как будто, выучила язык автора».

Наталья Сергеевна листает альбом семейных зарисовок так убедительно, что слушателям кажется, будто она была современницей о. Павла и все знает так достоверно потому, что проживала рядом с ним. Цитаты из его работ убедительно подтверждают событийные зарисовки рассказчицы.

Вот появляются отец протоиерея Павла – русский, инженер путей сообщения и мать – из древнего армянского рода, поселившегося в Грузии. «Сдержанная, замкнутая, гордо-застенчивая в проявлении чувств, преувеличенно стыдливо прятавшаяся от меня уже с самого детства — когда кормила и вынашивала детей, она казалась мне с первых дней моего сознания существования особенным, как бы живым явлением природы, кормящей, рождающей, благодетельной, — и вместе с тем далекой, недоступной». (П. А. Флоренский о своей матери). Брак Флоренских отличался удивительной гармонией, приоритет семейного начала над всем окружающим никогда не подвергался сомнению. Вслед за первенцем Павлом родились его сестры и братья: Юлия, Елизавета, Александр, Ольга, Раиса и Андрей. Благородное происхождение родителей никогда не было предметом обсуждения — на расспросы о родословной маленький Павел получал уклончивые ответы. Но позже, благодаря архивным и книжным изысканиям, ему удалось осуществить, как он писал, «генеалогическую реставрацию прошлого».

Мысль о том, что много в жизни взрослого человека является эхом его детства, подчеркивается лектором. Слушатели прикоснулись к пронзительному образу душевной и нежной тети, которая была опорой трепетному подростку, узнали о неожиданном решении отца-атеиста о крещении старшего мальчика в православной церкви в Тифлисе, где ему дали имя в честь апостола Павла. Как автономно и замкнуто было организованно проживание в семье, где, кроме старшего Павла, было еще шесть детей. О религии не говорили, в церковь детей не водили. Семья как мини-общество, особая модель существования. Гимназию Павел окончил с золотой медалью. «Но все, что приобрел я в интеллектуальном отношении, – признавался он много позднее, – получено не от школы, а скорее вопреки ей. Главным образом, я учился у природы».

Страницы семейной хроники листаются голосом рассказчицы и слушатели узнают о глубоком душевном кризисе молодого, «без запаса прочности», Флоренского, когда он вдруг ясно осознал ограниченность физического знания и понял, что без веры в Бога познание Истины невозможно.

Как замысловатый узор, предстают перед аудиторией события жизни о. Павла. В 1904 году Флоренский блестяще заканчивает физико-математический факультет Московского университета. Тогда же он знакомится с епископом Антонием, живущим на покое в Донском монастыре, и просит у него благословения на принятие монашества. Но опытный старец советует молодому ученому не торопиться, а поступить в Московскую Духовную Академию для продолжения духовного образования и испытания себя. Флоренский переезжает в Сергиев Посад и на многие годы связывает свою жизнь с Троице-Сергиевой Лаврой. Завершив учебу в Академии, он остается в ней преподавать. Пишет книги по философии культа и культуры. Здесь у него появляется семья, рождаются дети, здесь он становится священником (1911). Культ семьи и детей характерен и для самого Павла Флоренского. В 1910 г. он обвенчался с учительницей начальных классов Анной Михайловной, урожденной Гиацинтовой (1889–1973). Его избранница была родом из Рязанской губернии, выросла в семье управляющего хозяйством помещиков Шиловских. В раннем детстве лишилась отца, помогала матери в воспитании пятерых братьев. Поженившись, Флоренские переехали в Сергиев Посад. Анна Михайловна была скромной, любящей, исключительно заботливой супругой и матерью пятерых детей: Василия, Кирилла, Михаила, Ольги и Марии. Именно она сохранила дом в Сергиевом Посаде и рукописное наследие П. А. Флоренского.

В завещании своим детям отец Павел писал: "Старайтесь записывать все, что можете, о прошлом рода, семьи, дома, обстановки вещей, книг и т.д. Старайтесь собирать портреты, автографы, письма, сочинения печатные и рукописные всех тех, кто имел отношение к семье. Пусть вся история рода будет закреплена в вашем доме и пусть все около вас будет напитано воспоминаниями".

Может, его слова будут для нас побуждением…создания родового семейного альбома?

Ступенями жизненного пути о.Павла были христианские добродетели, — смирение, вера, надежда, любовь, и «свободные искусства учености», — грамматика, риторика, логика, математика, геометрия, музыка, астрономия, поэзия, философия и богословие. Философия, или, как он говорил, подлинная любовь к мудрости стала для него символом любви к Истине и синонимом богословия.

Слушатели расстались с протоиереем Павлом Флоренским в ожидании новой встречи, посвященной великому русскому религиозному философу, богослову, ученому, поэту и священнику.

Галина МИХАЛЬЧЕНКО

Прихожане агрогородка Обухово совершили паломничество в Елисеевский Лавришевский мужской монастырь

16 марта 2019 года прихожане агрогородка Обухово совершили паломничество в Свято-Елисеевский Лавришевский мужской монастырь.

По сложившейся доброй традиции ежегодно приход нашего храма совершает паломничества в святые места нашей области. Как правило, это монастыри, и на этот раз мы вновь посетили Свято-Елисеевский Лавришевский мужской монастырь. И этому есть причина...

Если Вы хоть раз имели возможность посетить его, невозможно не почувствовать дух благодати и умиротворения, которые наполняют всего тебя, доходя до сердца и разума... Именно там снова чувствуешь себя малым и ничтожным существом, запутавшимся в жизни... и это чувство проявляется особо остро в дни Великого поста, когда ты испытываешь постоянную мысленную брань, и твоё же тело восстаёт против тебя, диктуя свои правила жизни...

Мы готовились ко встрече с Господом - исповедовались и причастились Святых Христовых Таин. А дальше было всё как прежде - трапеза, познавательная, достаточно подробная по историческим фактам экскурсия с братом Артемием и посещение купели, которая находится там же, в храме "Купели". После купели ещё было время для того, чтобы посидеть и поразмыслить о жизни, а также посетить иконную лавку, поговорить с насельниками и паломниками из разных мест нашей Беларуси...

Прихожане агрогородка выражают искреннюю благодарность и признательность настоятелю прихода, протоиерею Игорю Волкову за возможность быть причастными к красоте, благодати и спасению через Причастие, что важно в начале Великого поста, которое даёт нам силы на борьбу с грехом.

Елена ВОЛКОВА



В Минске прошел семинар-практикум по храмовой флористике для жен священнослужителей

25-26 марта 2019 года на базе Минской Духовной Академии по благословению настоятеля домового храма св. Кирилла Туровского протоиерея Владимира Долгополова состоялся семинар-практикум по храмовой флористике.



Инициатором, идейным вдохновителем и руководителем семинара стала Вера Лебединская - жена иерея Георгия Лебединского. Организатором и активным помощником проведения данного мероприятия стала матушка Анна Долгополова. Участие в семинаре приняли жены священнослужителей и другие храмовые флористы из разных епархий.

В течение двух дней участники семинара изучали основы храмового декора, знакомились с особенностями, общепринятыми канонами и техниками храмовой флористики. Вера Лебединская акцентировала внимание на том, что украшение храма — это не только создание атмосферы праздника, но и выражение нашей любви к Богу.

Храмовая флористика - очень деликатная тема. Здесь важно сочетать профессиональные навыки и духовные усилия. Эта работа должна выполняться с молитвой и любовью. Задача православного творчества заключается в воплощении образов Горнего мира. Предоставить свободу благоукрасителю в храме — это значит предоставить свободу благовествовать по своему разумению. Основой для построения теории храмовой флористики является иконография. Поэтому главной целью цветочного убранства храма является подчеркнутость торжественности праздника и акцентирование внимания молящихся на праздничной иконе.

Матушка Вера обратила внимание на то, что цветочные композиции должны гармонично вводится в интерьер, соответствовать монументальности и архитектурному стилю храма. В храмовой флористике необходимо придерживаться умеренности, баланса, уместности, сочетаемости цветов и символичности. Цветовая гамма убранства храма должна соответствовать празднику и цвету облачений священника. Матушка познакомила присутствующих с правилами ухода за цветами, секретами по продлению жизни растений в срезке. Вера Лебединская провела практический мастер-класс по украшению аналойной иконы и выносного подсвечника.

Главным гостем семинара стала Гайдукевич Ольга - ведущий флорист Минска, хозяйка цветочных салонов и одна из основательниц Ассоциации профессионалов флористики и цветочного бизнеса, дипломированный мастер-флорист международного класса, коуч. Ольга любезно согласилась провести лекцию о новых технических приемах, которые можно использовать в храмовой флористике.

Она упомянула о том, что британские ученые выяснили, что самыми счастливыми людьми являются флористы и садовники, так как они работают с нерукотворной красотой. Ольга поделилась бесценным опытом украшения аналойных, иконостасных икон, составления пасхальных и рождественских композиций.

Увлекательная лекция произвела огромное впечатление на участников семинара и стала творческим вдохновителем для присутствующих. Полученные знания начинающие флористы сразу же применили на практике. Под чутким руководством м. Веры Лебединской участники семинара украсили шесть аналойных икон, а также десяток подсвечников. Каждый флорист старался проявить творчество, но четко придерживался общепринятых правил по флористике. В результате получились замечательные композиции, которые были представлены на суд опытного флориста Ольги Гайдукевич. Полученные знания и бесценный опыт участники семинара будут использовать у себя на приходах.

Семинар стал не только обучающим, но и объединяющим. Это первое мероприятие, в котором приняли участие жены священнослужителей из разных епархий. В частности Гродненскую епархию представили м. Елена Песняк (храм арх. Михаила д. Изабелин), м. Надежда Давыдик (храм Благовещения Пресвятой Богородицы г. Волковыск), м. Ксения Лебедич (храм Покрова Пресвятой Богородицы в д. Первомайск), м. Татьяна Грецкая (храм Богоявления г. Щучин).

Теплая семейная атмосфера была создана м. Анной Долгополовой. Чайные паузы давали возможность матушкам познакомиться поближе, побеседовать, обменяться опытом. Хочется отметить разнообразие вкусных постных обедов в трапезной Минской духовной академии.

Татьяна ГРЕЦКАЯ

В Борисо-Глебскую церковь вернулась историческая копия Коложской иконы Пресвятой Богородицы



Долгое время считалось, что копий знаковой для храма иконы, написанных до исчезновения чудотворного образа, не сохранилось. Но сегодняшний день вносит поправки в актуальное до недавнего времени предположение.

В конце прошлого года на антикварном аукционе в Германии появилось объявление о продаже, как уверял владелец, лота – уникальной Коложской иконы Пресвятой Богородицы.

– Признаться честно, у всех в тот момент захватило дух: возможно ли это? –вспоминает настоятель храма протоиерей Александр Болонников. – По благословлению архиепископа Гродненского и Волковысского Артемия очень оперативно выехали в Германию. Сегодня же завершается подготовка резного дубового кивота для возвращенной святыни, и по окончании Великого поста она займет свое место в древнем храме.

Уже в мае приложиться к иконе смогут гродненцы и гости областного центра.

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ СВЯТЫНИ

Это точный список иконы, история которой неразрывно связана с храмом еще с XVII века. По утверждению некоторых источников и того раньше – с XVI века Коложская икона Пресвятой Богородицы хранилась в древней Свято-Борисо-Глебской церкви и являлась главной святыней Гродненской епархии. Ее почитали православные и католики, с молитвой к ней спешили как знатные вельможи, так и простой народ разных эпох и поколений.

– Согласно преданию, эта икона была передана Коложскому храму неким юродивым – нищим, который носил ее на груди, – говорит Александр Болонников. – Совершая подвиг юродства, он обличал гордыню и высокомерие вельмож, помогал укреплять веру народа, и за это был чтим жителями нашего города и особенно прихожанами Коложской церкви.

Наградой за подвиг юродства для этого человека, опять же согласно преданию, стало откровение о времени его кончины. Богородица открыла ему день смерти и велела оставить хранимый им образ в храме.

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ ЧУДЕС

Так и случилось. С тех пор икона прославлялась самыми различными чудесами. Одно из масштабных, произошедших по молитвам гродненцев перед этим образом, сохранила история начала XX века. Когда после объявления Первой мировой войны кайзеровские войска вплотную подступили к Гродно, среди солдат и горожан началась паника. Полковой священник Георгий Шавельский позже так описывал события, происходившие в нашем городе в первые дни после начала войны: «8 сентября 1914 г. в г. Гродно я долго беседовал со своим земляком, комендантом Гродненской крепости, генералом от инфантерии М. Н. Кайгородовым. Ужасные минуты переживали мы после объявления войны, — рассказывал он мне, — крепость наша тогда еще не была закончена. Недостроенные форты стояли без орудий. «…» Ужас охватил население Гродно. 20-го июля (2 августа по новому стилю), в 4 часа дня, Гродненский архиепископ Михаил с духовенством служил на площади молебен перед вынесенной на площадь святыней города Гродно — Коложанской иконой Божьей Матери. Собрался весь город. Стон стоял от рыданий толпы... В этот вечер Вильгельм повернул свои корпуса на Францию. Гродно был спасен».

После этих событий город и его жители еще год прожили в мирной обстановке.

КОГДА ПРОПАЛА ИКОНА?

Предвидя же неизбежность военных событий, в 1915 году все ценности культурные, исторические, церковные, архивы и святыни вывозились в эвакуацию вглубь России. Коложская икона, согласно одной из версий, была вывезена в Николо-Угрешский монастырь в пригороде Москвы, если верить другой – хранилась в подвалах собора Василия Блаженного на Красной площади. Так или иначе, в вихре военных событий начала XX столетия, а следом за ними и революционных с начавшимся гонением на Церковь, икона бесследно пропала.

В 90-е годы прошлого столетия не только силами представителей Православной церкви, но и общественных деятелей проводились поиски утраченной святыни. Желаемого результата они так и не дали.

– Не менее печальным оказался тот факт, что не сохранилось ни одного исторического списка (копии) иконы, – продолжает Александр Болонников. – Образ, перед которым в последние годы молились в храме, написан в 2004 году. Он представляет собой не только изображение Пресвятой Богородицы. В клеймах по периметру икона буквально повествует историю с явлением, чудесами и исчезновением чудотворного образа.

Прихожане и гости храма знают, что чудесами славится и местночтимая икона. Свидетельства тому – многочисленные подвески из золота и серебра, которыми она украшена. Чаще всего спешат с молитвой к этой иконе с просьбой о долгожданном семейном пополнении, но главной на протяжении более десятка лет остава-

лась молитва о том, чтобы обрести утраченный образ.

ЧЕРЕДА БЛАГИХ ВЕСТЕЙ

– И вот, кажется, Богородица услышала нашу молитву, – добавляет отец Александр. – Причем новости из Германии предшествовала не менее радостная в Гродно. Когда ремонтные работы внутри Коложской церкви близились к завершению, к большой радости прихожан в запасниках ризницы Кафедрального Покровского собора были обнаружены две иконы, написанные для нашего храма еще в XIX веке.

Долгие годы считалось, что очень узкие и высокие иконы Святого праведного Иосифа Обручника и первого митрополита Киевского Михаила в свое время дополняли иконостас одной из разрушенных гродненских церквей. Но тайну их назначения подсказала обнаруженная на оборотной стороне одной из икон надпись чернилами. Она говорит о том, что образ написан в 1897 году для внутреннего окна останков Коложской церкви епископом Иосифом – человеком, который занимался консервацией храма после его обрушения в 1853 году. Сегодня иконы размещены практически на прежних своих местах – в левой алтарной части храма.

– Это было первое радостное знамение того, что Господь благословляет труды по восстановлению храма, – трактует недавние события Александр Болонников. – Спустя всего несколько недель после обретения этих двух исторических икон, на одном из антикварных аукционов Германии обнаружили объявление о продаже Коложской иконы Божией Матери. О большем, признаться, не могли и мечтать.

ПОДАРОК ДЛЯ ИМПЕРАТОРА?

Точную копию древней коложской святыни настоятелю гродненского Свято-Борисо-Глебского храма передали в церкви святого Александра Невского в городе Потсдаме. Особенным знаком этого образа опять же оказалась надпись чернилами на оборотной стороне: «написан образ в лаврской иконописной иеромонахом Григорием».

Авторитетный столичный реставратор ОАО «Белреставрация» Александр Тарасик после исследования пришел к выводу, что икона написана в начале XX века. Открытым же для священнослужителей оставался вопрос, почему копия иконы была сделана не в Гродно, а в лаврской иконописной – одном из четырех крупнейших монастырских комплексов. Видимо, это делалось для какого-то важного события или человека.

– Листая исторические журналы начала XX века, нашли информацию о том, что в 1914 году после уже упомянутого молебна на соборной площади в Гродно, город над Неманом посетил Николай II со своей супругой и двумя дочерьми. Во время этого визита император побывал в одном из православных соборов и, как сказано в журнале, коленным преклонением почтил Коложскую икону Божией Матери. После этого гродненский епископ Михаил в качестве дара преподнес императору точную копию иконы, – говорит Александр Болонников.



Факты и обстоятельства – написана икона в лавре в начале XX века и была вывезена в Германию – небезосновательным делают предположение, что в Коложскую церковь вернулся образ, который, возможно, и был вручен императору Николаю во время посещения Гродно. Уточнения и ясность в эту гипотезу внесет дальнейшее изучение истории обнаруженной святыни, но для гродненцев ее возвращение – уже большое событие, значимость которого сложно переоценить.

Екатерина МОТЕВИЧ, Гродненская Правда

СЕСТРИЧЕСТВО ХРАМА ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» Г. МОСТЫ ПОСЕТИЛО БОЛЬНИЦУ

Дела милосердия. Они всегда несут в себе аромат доброты и вкус радости. И бывают тайными или откровенными, для многих людей или ради кого-то лично. А вот большие они или малые – судить не стоит. Надо просто делать и благодарить Бога за предоставленную возможность.

Только тот, кто лично столкнулся с необходимостью экстренного измерения артериального давления, понимает, насколько важно и жизненно необходимо наличие тонометра, непременно исправленного, особенно в медицинском учреждении. С такой неприятностью столкнулось инфекционное отделение Мостовской ЦРБ. Из строя вышла манжетка детского тонометра, а взрослый аппарат и вовсе испортился.

Сестричество храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» откликнулось незамедлительно и помогло решить эту проблему. Купили и подарили отделению детскую манжетку для тонометра и тонометр «Microlife». И попутно привезли детскую одежду и обувь для маленьких пациентов из малообеспеченных семей.

Медицинским работникам отделения было приятно и радостно. Теперь наблюдение и уход в процессе лечения будут происходить эффективнее и быстрее.

Пусть доброе дело помогает людям сохранять и укреплять телесное и душевное здравие.

СЛАВА БОГУ ЗА ВСЁ!

Учащиеся воскресной школы Покровского собора посетили музей истории пожарной службы

26 марта 2019 года учащиеся воскресной школы Свято-Покровского кафедрального собора города Гродно посетили музей истории пожарной службы.

В музее представлены разные этапы развития отечественного пожарно-спасательного дела, начиная со средневековья, вплоть до сегодняшних боевых будней спасателей.

История появления, становления и развития пожарного дела на Гродненщине, отраженная в гравюрах, документах, фотографиях, оригинальных предметах даёт возможность посетителям всесторонне ознакомиться с пожарной службой региона.

По окончании экскурсии с учащимися была проведена беседа по правилам пожаробезопасного поведения, в которой ребята выступали не просто слушателями, а активными участниками, с удовольствием демонстрируя свои знания.

Елена ГАВРУК

Покаяние в Ветхом Завете



«Бог ныне повелевает людям всем повсюду покаяться…»
(Деян. 17, 30)

«Пост - время покаяния» - это устойчивое выражение прочно вошло в сознание православных христиан. Не случайно и начинается Святая четыредесятница с чтения Великого покаянного канона святого Андрея Критского, удивительно проникновенные слова которого располагают сердце человека к покаянию. Покаяние - это то, что возводит нас к Богу, то, без чего все остальное содержание поста и все наши труды обессмысливаются. Святитель Иоанн Златоуст называет покаяние «матерью спасения», а преподобный Ефрем Сирин называет покаяние «древом жизни, воскресающим умерших грехами». Но это то, к чему христианская богословская мысль пришла в итоге, а как же понималось покаяние на протяжении Священной истории Ветхого Завета?

В различных библейских книгах учение о покаянии излагается в разных аспектах в зависимости от конкретных исторических ситуаций, в которых оказывались священнописатели, от стоявших перед ними целей и задач. В филологическом отношении оно не сводится к какому-то одному термину, причем по мере развития библейского учения о спасении приобретает полноту и точность смысла также и покаянная терминология.

Само слово «покаяние», согласно Библейской энциклопедии Брокгауза, которым в Синодальном переводе передается ряд еврейских и греческих слов, часто трактуется только в значении греческого «метаноэйн» - изменять образ мыслей. Однако подобное толкование слишком односторонне. Греческое слово «метанойа» («покаяние») в своем значении восходит к Ветхому Завету, передавая смысловое содержание еврейского слова «шув», которое в Септуагинте переводится на греческий словом «эпистрэфэйн», означающего «оборачиваться», «возвращаться». Слово «шув» имеет более широкое значение, чем просто «духовный процесс изменения взглядов». Оно относится к существу человека и обозначает его полное обращение к Яхве. Это выражается в повиновении Божьей воле, в доверии Господу, в отказе от помощи других богов и людей (в частности, от вступления в военную коалицию с язычниками), в недопущении злых и богопротивных поступков.

Когда мы говорим об истинном покаянии, мы под этим подразумеваем не просто термин, это слово содержит в себе одновременно и силу, и действие. Когда Библия призывает человека покаяться в грехах, то это означает, что человек должен отвернуться от греха, сделать полный поворот к Богу и начать жить совершенно по новому, уже в соответствии с Его Святой Волей.

Покаяние является очень распространенным термином в Библии, и учение о нём является очень важной темой Священного Писания. Это подтверждает тот факт, что слово «покаяние» упоминается в Библии более 100 раз. Только в Новом Завете термин «покаяние» или «покайтесь» упоминается 70 раз.

До пришествия в мир Спасителя люди, в соответствии с Ветхозаветным законом, исповедовали грехи, приносили жертву, а затем снова повторяли и грех, и обряд жертвоприношения. В Ветхом Завете подобная практика продолжалась многие годы. Описание этого процесса можно увидеть в 10 главе послания апостола Павла к Евреям, в которой сказано о том, что приносящие жертву снова возвращаются для той же процедуры, чтобы очистить свою совесть от тех же грехов.

Стоит отметить, что когда в Библии описывается покаяние в Ветхом Завете, то используется преимущественно два древнееврейских термина: помимо вышеупомянутого слова «шув» («обращение или возвращение назад») применяется и слово «сожаление» (по-еврейски «нихам»). Эти слова, в зависимости от контекста, могли иметь и несколько иной смысл. Например, в некоторых случаях «нихам» означает именно «сожаление»: в 6 главе книги Бытия используется производная форма этого выражения: «испытал сожаление» (Быт. 6, 6). В русском переводе выражение звучит так: «и раскаялся Господь, что создал человека на земле», хотя «сожалеть о чем-либо» было бы слышать для нашего слуха и восприятия привычнее (Быт. 6, 7; Исх. 13, 17; 1 Цар. 15, 35).

Одной из форм проявления покаяния в Ветхом Завете являлся пост - действия, выражающие внешнее смирение, которые заключаются в отказе от пищи и пития. Посредством поста отдельные представители народа либо всё общество могли продемонстрировать своё раскаяние или смирение перед Богом. Зачастую пост упоминается в связи с какими-либо бедствиями и является выражением раскаяния и средством умилостивления и отвращения гнева Божьего. Так, в Книге Ионы мы читаем: «и начал Иона ходить по городу, сколько можно пройти в один день, и проповедовал, говоря: «Еще сорок дней - и Ниневия будет разрушена!» И поверили ниневитяне Богу, и объявили пост… » (Ион. 3, 4). Из этого повествования мы можем увидеть то, что пост практиковался не только в среде иудейского народа, но языческие народы были знакомы с этой практикой. Вплоть до прихода Иисуса Христа пост, главным образом, рассматривался как жертва и средство умилостивления. Жертва добровольная, но не бескорыстная: постящиеся ожидали от Бога определенной компенсации за перенесенные ими лишения - так, как это было в случае с Ниневией: пост в обмен на помилование. Правда, в случае с Ниневией пост носил вторичный характер. Определяющим в данном случае было то, что ниневитяне поверили Богу, раскаялись, отвратились от злых путей своих и «возопили» к Богу. А пост при этом выступал уже как видимое проявление их раскаяния, оставаясь, по сути, своей жертвой умилостивления.

Пост был не единственной формой демонстрации сокрушения, существовали и иные способы внешнего выражения покаяния, например, раздирание одежд. Эта традиция служила формой выражения крайней печали, траура по умершим или раскаяния. Ещё с первобытных времён мы встречаем такую практику выражения раскаяния, скорби и сетования. В книге Бытия описана история о том, как Иаков, получив известие о смерти Иосифа, разодрал свои одежды: «И разодрал Иаков одежды свои, и возложил вретище на чресла свои, и оплакивал сына своего многие дни» (Быт. 37, 29-33). В древнем Израиле был даже принят ряд правил относительно раздирания одежд, это так называемый «закон о раздирании одежды». Так, согласно этому закону, не должны были ни по какому случаю раздирать своих одежд первосвященни-

ки (Лев. 21, 10). Интересно отметить, что судивший Иисуса первосвященник Каиафа нарушил этот закон, в «праведном» гневе разодрав свои одежды (Мф. 26, 65; Мк. 14, 63). Практика раздирания одежды обозначала гнев или негодование, смешанное со скорбью (Ис. 36, 22). Обычай раздирать одежды при всяком сколько-нибудь печальном случае постепенно стал настолько общеупотребительным, что обратился в простую формальность. Именно поэтому пророк Иоиль и обращается к народу со следующими словами: «раздирайте сердца ваши, а не одежды ваши» (Иоил. 2, 13).

Одним из способов выразить скорбь или раскаяние также являлось облачение во вретище. Вретищем называлась грубая одежда простой формы, наподобие мешка, сделанная из козьей шерсти (3 Цар. 21, 27; Иоил. 1, 13; Ион. 3, 6-8; Неем. 9, 1). Вретище надевали в знак траура (2 Цар. 3, 31), в знак покаяния или покорности (3 Цар. 20, 31-32), пророки использовали подобное одеяние как символ грядущего суда (Исх. 3, 23).

Помимо облачения во вретище в качестве покаянного жеста в Ветхом Завете использовалось посыпание головы пеплом, пылью или земным прахом. Не редко постящийся в знак покаяния или сокрушения сидел либо возлежал в пепле, посыпая себе на голову прах и пепел. Также он воспринимался как символ смирения и покорности, печали и раскаяния. Согласно представлению во многих древних культурах пепел является также символом бренности всего земного.

Ещё одной формой раскаяния было всенародное или публичное покаяние. Например, при пророке Самуиле, когда народ раскаялся в идолопоклонстве (1 Цар.7, 6), при Неемии, в момент возобновления Завета, когда сыны Израилевы «встали и исповедовались в грехах своих и в преступлениях отцов своих» (Неем. 9, 2).

Помимо общенародного покаяния, в Библии приведены многочисленные примеры покаяния отдельных личностей. Так молился о своих грехах царь Давид: «Помилуй меня, Боже, по великой милости Твоей, и по множеству щедрот Твоих изгладь беззакония мои…» (Пс. 50). Можно вспомнить и песнь трех отроков Седраха, Мисаха и Авденаго, когда их бросили в раскаленную печь, хотя они раскаивались не в своих личных грехах, а в грехах всего народа: «Согрешили мы, поступали беззаконно, действовали нечестиво, упорствовали и отступили от заповедей Твоих и от постановлений Твоих…» (Дан. 9, 4-19).

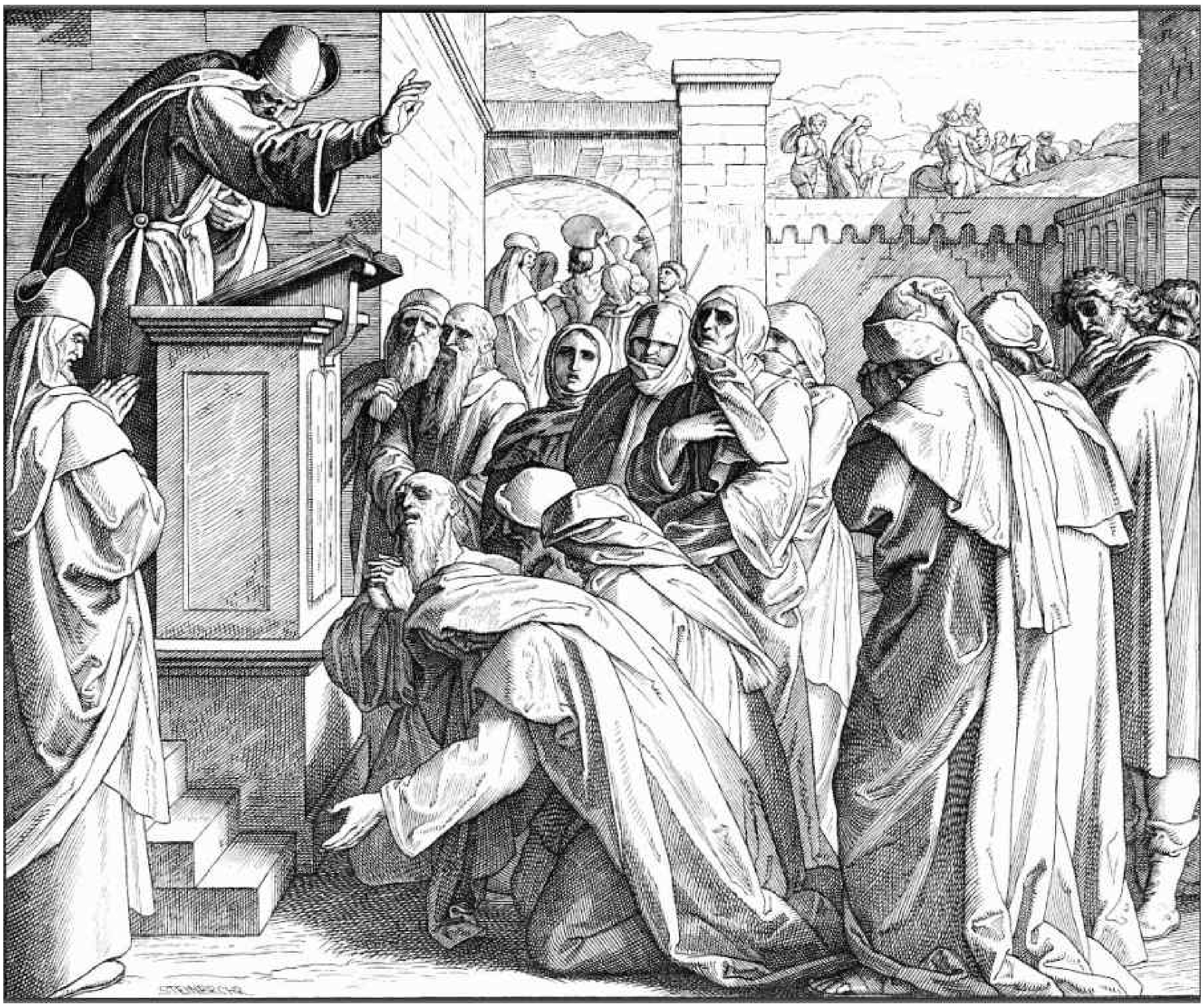
В Пятикнижии в качестве обязательной зафиксирована форма покаяния, широко распространенная в древнем мире, - жертвоприношение. В зависимости от причины, по которой приносились жертвы по закону Моисееву, две имели прямое отношение к созданию покаянного настроя у ветхозаветных верующих. Это - «жертва повинности» (по-еврейски «ашам»), которая приносилась в случае, если человек «согрешит и сделает что-либо против заповедей Господних» (Лев. 5, 17), и «жертва за грех» (по-еврейски «хаттат»). Последняя является наиболее интересной - ведь она приносилась не только в случае, когда человек становился ритуально нечистым, например, через прикосновение к трупу, при месячном истечении у женщин и т. д., но и при нарушении религиозных и морально-нравственных норм, т. е. при осознании своей духовной нечистоты (Исх. 29, 14; Лев. 4, 13-35).

Замечательным является название жертвы - анализ родственных аккадских понятий показывает, что древнееврейское слово «хаттат» использовалось для обозначения понятия греха как ненормального, ущербного бытия грешника. Поэтому - согласно «хаттат» - грех, будучи дисгармонией с установленным Богом порядком вещей, заключается не только в нарушении конкретных заповедей Божиих, нередко сопряженных с причинением вреда ближнему, но и в неполноценности жизни самого грешника, является причиной его безрадостного состояния. Для избавления от греховного состояния и предписана жертва за грех.

Помимо этого существовало множество предписаний относительно индивидуальных актов покаяния после совершения греховных поступков. Вот одно из них: «если мужчина или женщина сделает какой-либо грех против человека, и чрез это сделает преступление против Господа, и виновна будет душа та, то пусть исповедаются во грехе своем, который они сделали, и возвратят сполна то, в чем виновны, и прибавят к тому пятую часть и отдадут тому, против кого согрешили; если же у него нет наследника, которому следовало бы возвратить за вину, то посвятить это Господу; пусть будет это священнику, сверх овна очищения, которым он очистит его» (Чис. 5, 6-8). Здесь акт покаяния включает в себя три элемента: исповедание греха, то есть осознание его и признание в нем; исправление греха путем совершения противоположного ему доброго поступка; участие священника, который очищает согрешившего при помощи жертвы.

Постепенно формализация покаяния в ветхозаветную эпоху потребовала, еще до прихода в мир Спасителя, особой проповеди покаяния, осуществленной пророком Иоанном Предтечей. И зов к истинному покаянию начинает звучать все громче. Отголоски этого призыва можно услышать и сегодня, в период Великого поста: «Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче…».

священник Георгий **ПАНФИЛОВ**



Недоумевающим о Православии

Современному человеку порой сложно понять, как христиане могут верить в то, что не доказано научно. Однако в той же науке тоже есть вещи, которые невозможно доказать, но при этом никто из ученых в них не сомневается. Например, все математики убеждены, что через любую точку, не лежащую на данной прямой, можно провести прямую, параллельную данной, и притом только одну. Называется это «аксиомой параллельных прямых». Для нее нет доказательств, но ученых это ничуть не смущает.

Но, если даже нет научных доказательств для веры, то это не значит, что христианские истины противоречат науке. Ученые занимаются изучением природы и ее законов. Мы же верим, что есть еще Творец природы и Законодатель – это Бог. Ученые никогда не смогут доказать, что Бога нет, также они никогда не смогут доказать обратное. Хоть иногда верующим очень хочется, чтобы хоть что-то давало научное обоснование для веры.

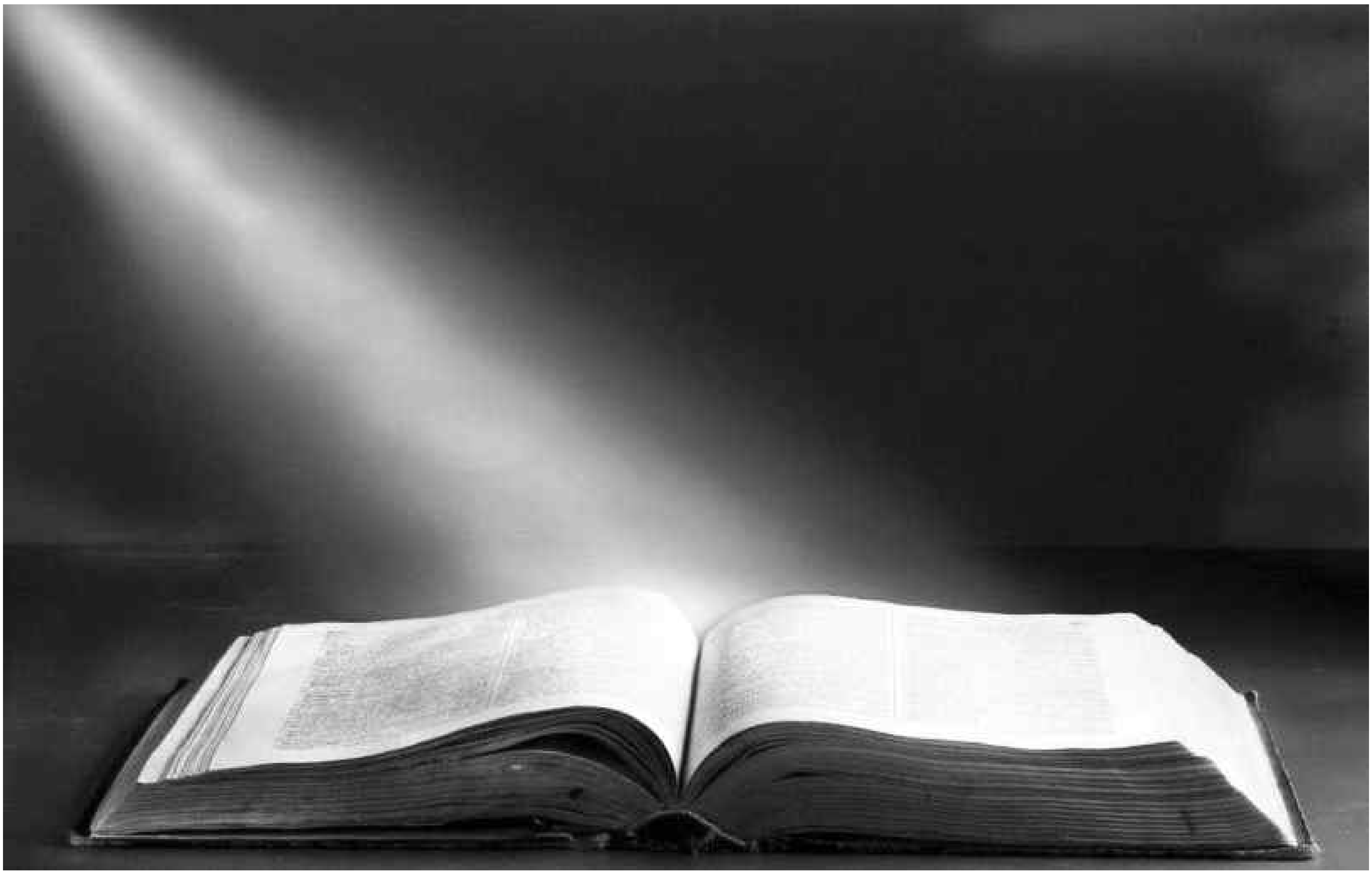
Такие желания могут появляться, например, когда зарождаются сомнения в вере. Вот тут и приходит соблазн развеять свои колебания «научными подтвеждениями». В целом о сомнениях можно сказать, что они для верующего человека даже полезны. Не стоит их игнорировать и просто слепо верить. Главное, чтобы было желание честно разобраться, в чем именно мы сомневаемся. Обычно, как показывает опыт, после честного и внимательного разбора вера у человека становится еще крепче.

Что же касается науки, то противостояние с верой возможно при сугубо буквальном понимании библейских текстов. Но Православной церкви в отличии от современных протестантов и сектантов эта традиция не была свойственна. Текст Священного Писания, как и любой другой, не может существовать без интерпретации. Изучением Библии занимаются ученые-библеисты и при своих исследованиях они опираются не только на священный текст, но также на данные таких наук как история, археология, учитываются особенности древневосточной литературы, лингвистики и др. Если познакомиться именно с церковной интерпретацией Священного Писания, то становится понятно, что нет у христианства никакого противоречия с современной наукой.

Очень много недоумений возникает оттого, что люди забывают одну простую истину. Христианство появилось не из Библии, а наоборот христиане дали нам Библию (конкретно Новый Завет). То же самое касается Ветхого Завета. Вера в Единого Бога возникла не с помощью Книги. Библию начали писать люди, которые уже верили в Бога. Даже, если так случится, что Библий вовсе не станет, православные христиане не перестанут верить в Бога, потому что не Библия основа нашей веры. Именно поэтому многие, прочитав всю Библию целиком и даже не один раз, так и не разобрались для себя, в чем же суть христианства.

Главным в нашей вере является вовсе не Библия, а Тот, а Ком рассказывает эта Книга, то есть Христос, вочеловечившийся Бог, Второе Лицо Святой Троицы. Бог стал человеком (не переставая быть Богом), чтобы служить нам, людям, Проводником в Царство Божье. Собственно через Христа и основанную Им Церковь мы можем достигнуть своей главной цели – вечной жизни с Богом. И не просто существования или прозябания, а именно жизни, наполненной искренней и неподдельной радостью.

Когда мы слышим слово «церковь», чаще всего представляем себе некое культовое здание или же религиозную организацию с регистрацией юридического лица, имеющую дипломатические отношения, свой автопарк и прочую собственность. Выходит, слово «церковь» - это один из омонимов, то есть когда слова пишутся и произносятся одинаково, но разные по значению. Вот первые два значения мы уже упомянули, то есть здание и организация или институт. Есть еще третье значение.



Церковь – это уникальная общность всех верующих в Христа, стремящихся к Нему и объединенных Им. В это объединение входят все верующие христиане, причем как живые, так и те, у кого земная жизнь закончилась (усопшие). Также в Церкви собраны те, кого мы называем святыми – это люди, которые настолько угодили Богу своей земной жизнью, что их потом после тщательного исследования наделили этим наименованием. Сразу отметим, что святые - это не синоним слова «безгрешные». Еще членами Церкви являются ангелы, Божья Матерь, а в центре этого Собрания находится глава Церкви – Христос, а не патриарх.

Не стоит также забывать, что Церковь – это врачебница, в которой больны все и даже сам главврач,то есть патриарх. Апостол Павел в своем послании к Ефесянам, объясняя природу Церкви, употребляет метафору, называя Церковь «Телом Христовым» (Еф.1:22-23). Церковь же как институт – это только часть Церкви как «Тела Христова», причем не самая здоровая. Однако смущаться этим абсолютно не стоит. Церковь – это живой организм, который может вполне себе болеть. Ничего не болит только у трупа.

То, что религиозные люди грешат, еще не дает основание делать вывод, что религия – это всегда зло. Даже когда от имени религии совершаются какие-либо нехорошие дела, то религия никогда не является единственной и основной причиной этих злодеяний. Например, те же крестовые походы – это была чистой воды геополитика, а насаждение христианства служило хорошим прикрытием для завоевателей новых территорий. Точно так же, как в наши дни многие террористические организации прикрываются исламом, хотя при этом могут не являться мусульманами.

Религия дает подлинное основание для нравственности, способна вдохновить человека на служение. Каждый верующий христианин понимает, что нужно хотя бы стараться воплощать в своей жизни христианские идеалы. Чем больше стараний верующие люди будут прилагать, тем больше пользы это принесет обществу.

Хочется развеять еще один неправильный стереотип, что верующий человек должен бояться нарушить какую-либо заповедь, чтобы не лишиться посмертного вознаграждения. На самом деле наша вера основана не на страхе, а на любви. Тот, кто полюбил Бога, уже получает свою награду здесь и сейчас. Христианство – это именно жизнь с Богом, причем эта жизнь имеет начало, но не имеет конца, потому что распростирается в Вечность. Христианин имеет полное право на полноценную жизнь со всеми ее радостями. Если же мы предпочитаем от чего воздерживаться, например, от беспорядочных сексуальных отношений, то не потому что боимся кары Господней, а просто не хотим обидеть своего Небесного Отца, Который знает, что целомудрие для нас больше принесет пользы и радости, чем кратковременные физические удовольствия. Кстати есть люди, которые сами по себе совсем нерелигиозные, но через свой жизненый опыт убедились, что целомудрие – это не пустое слово.

Итак, основа христианства – любовь. Именно к любви призывает нас Христос. Причем нужно учиться любить даже своих врагов. Что касается присутствия священнослужителей в армейских подразделениях, то тут есть очень простое объяснение. Православная церковь никогда не благословляла на захватническую войну, а лишь призывала на защиту своей родины от захватчиков. Здесь уже опираемся на принцип сопротивления злу силой и руководствуемся словами Христа: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 13, 15). Что касается дореволюционной ситуации, когда были военные священники, сопровождавшие солдат во всех военных походах, то поступали они по следующему принципу. Как известно, на войне каждый бой может быть последним, а значит, исповедь и причастие перед боем для военнослужащего тоже могут быть последними. Военное духовенство просто не оставляло солдат без своей пастырской заботы.

Как видно, любой стереотип или недоумение о Православии при желании можно спокойно развеять. Ну, а тем, кто предпочитает все равно в Бога «верить в душе» и ни с какой религией не связываться, напомним следующее. Вера в Бога подразумевает собой не просто признание Его существования. Верить в Бога – это значит доверять Ему, любить Его и стремиться к единению с Ним. Вот здесь как раз и понадобится то, что сможет нас связывать с Богом. Именно религия (лат. religare – связывать, соединять) как раз для этого служит надежным средством.

Напомню еще, что фраза «я верю в душе» является не более чем просто словесной формулировкой, не имеющей под собой никакого серьезного основания. Ведь ни один нормальный семьянин не скажет своей жене: «Дорогая, я люблю тебя в душе, поэтому не жди от меня, что я буду жить с тобой. Достаточно, что я раз в год делаю тебе подарок на 8-е марта…»

Если Вы на самом деле поверили в Бога, то ищите связи с Ним. Тогда Ваша жизнь наполнится светом и радостью.

священник Александр БОГДАН

ИСПОВЕДЬ

один из основных элементов таинства Покаяния в христианской Церкви; представляет собой устное или письменное изложение своих греховных поступков и помыслов перед священнослужителем в надежде обрести их прощение у Бога по молитвам Церкви.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ ИСПОВЕДИ

Практика исповеди имеет ветхозаветные истоки. В ВЗ, как и во мн. др. древневост. традициях, часто встречаются примеры покаянных плачей и общинных молитв раскаяния. Такое исповедание обычно сопровождалось разного рода покаянными обрядами (постом, разрыванием одежды и облачением во вретище, посыпанием головы пеплом и т. п.). Грешники, пребывающие в нечистоте, изгонялись и до момента очищения отстранялись от общения с др. членами общины. Приготовлением к искупительному жертвоприношению для них служило омовение. Во время очистительного жертвоприношения грешник исповедовал свои грехи, а затем возлагал руки на жертву, лежащую на алтаре.

ПРАКТИКА ИСПОВЕДИ В РАННЕЙ ЦЕРКВИ

Существовало две основные практики: В отношении повседневных грехов предписывается взаимная молитва членов общины друг о друге "Признавайтесь друг пред другом в проступках и молитесь друг за друга, чтобы исцелиться" (Иак 5. 16, 19).

Новозаветные тексты свидетельствуют об ином отношении к смертным грехам: грешник изгоняется из общины, а его отказ от исповеди и раскаяния рассматривается как ведущий к смерти. Большую роль играет вся община, от решения которой зависит простить грешника или навсегда закрыть ему доступ в собрание.

ИСПОВЕДЬ НА ВОСТОКЕ В ЭПОХУ ВСЕЛЕНСКИХ СОБОРОВ

После Миланского эдикта 313 г. Соборами предпринимались попытки упорядочить правила прохождения покаяния. Источники IV в. упоминают 3 или 4 степени кающихся. Устанавливаются многолетние епитимии за те или иные тяжкие грехи.

Дела грешников рассматривались собранием клира во главе с епископом. Диаконы приводят грешника к епископу и ходатайствуют за него, как Христос перед Отцом. Епископ убеждается в раскаянии грешника и предписывает ему пост (от 2 до 7 недель). Затем грешник переводится в разряд кающихся. Вероятно, проходить каноническое покаяние можно было неоднократно.

Наряду с канонической исповедью в IV в. начинает формироваться особая практика монашеской. В крупных общежительных монастырях за те или иные провинности предусматривалась публичная исповедь монахов перед собранием братьев. Кроме того, Патерики свидетельствуют о том, что монахи часто приходили для И. и духовной беседы к старцам, к-рые не имели священного сана, но почитались опытными в духовной жизни. Они не имели власти отпускать грехи, но могли помочь кающемуся советом и молитвой.

ПРАКТИКА ИСПОВЕДИ В НАШИ ДНИ

В совр. греч. мон-рях сохраняется практика старческой И.; на приходах духовником может быть только священник, имеющий особую хиротесию от епископа. Она не привязана жестко к причащению и совершается в любое время с определенной периодичностью.

В Русской Церкви исповедь традиционно связывалась с периодом Великого поста; ей обычно предшествовало говение. В отличие от греч. Церкви, принимать исповедь мог каждый священник, но при этом менять духовника запрещалось; епитимия, наложенная одним священником, не могла быть отменена другим.

В совр. практике совершения И. произошло соединение 2 традиций. В дореволюционной России как И., так и причащение были элементами обязательного для всех ежегодного говения, в связи с чем И. рассматривалась как необходимое условие для причащения. Параллельное распространение на приходах с нач. XX в. традиции частого причащения привело к тому, что для мн. мирян регулярная (нередко - еженедельная) И. у духовника стала нормой церковной жизни

По материалам Православной Энциклопедии

Каляндар праваслаўных святаў на красавік

03 ПРЕПОДОБНОГО СЕРАФИМА ВЫРИЦКОГО



07 БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Храмы в честь праздника:

-Церковь в д. Житомля
-Церковь в Волковыске

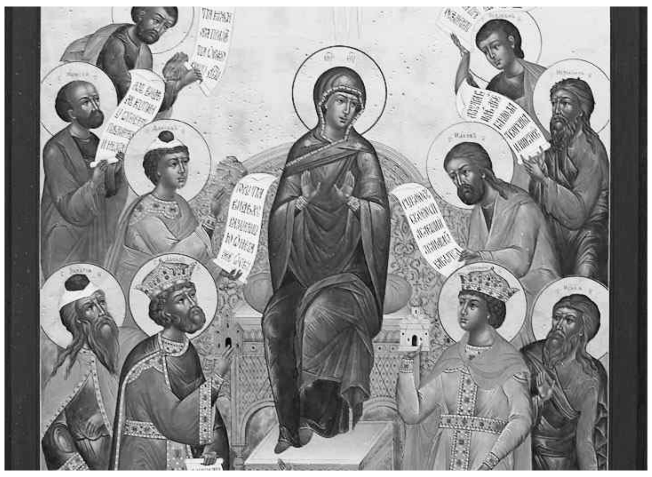
08 СОБОР АРХАНГЕЛА ГАВРИИЛА



12 ПРП. ИОАННА ЛЕСТВИЧНИКА



13 СУББОТА АКАФИСТА



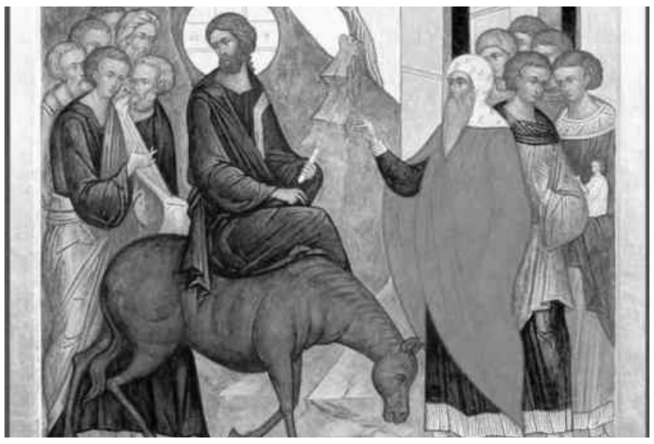
14 ПРП. МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ



20 ЛАЗАРЕВА СУББОТА



21 ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ



28 ПАСХА. СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО



«Гродненские епархиальные ведомости» издаются по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, Архиепископа Гродненского и Волковысского

Учредитель: Гродненская епархия

Главный редактор: Дмитрий Павлюкевич

Компьютерная верстка: Дмитрий Павлюкевич

Корректор:

Светлана Павлюкевич

Редколлегия:
протоиерей Анатолий Ненартович
протоиерей Александр Велисейчик
протоиерей Александр Железный
протоиерей Александр Хомбак
протоиерей Иоанн Велисейчик
протоиерей Владимир Борисевич
протодиакон Иоанн Авсиевич

Газета зарегистрирована Министерством информации Республики Беларусь Регистрационное свидетельство №1358 от 30 апреля 2010г.

«Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви» Свид. №189 от 2 декабря 2011г.

Издается ежемесячно на русском и белорусском языках Объем- 3 усл. печ. листа Тираж 1100 экз.

Адрес: 230023, г.Гродно, ул. Горького, 2

Адрес для писем: 230023, г.Гродно, ул.Ожешко, 23,

тел. (8-0152) 77-06-86

Наш адрес в Интернете: http://www.orthos.org
E-mail: gev@prihod.info

Подписной индекс 63609
Для предприятий 636092

Цена договорная
Газета набрана и сверстана в редакции «ГЕВ»

Отпечатано в ГОУПП Гродненская типография 230025, г. Гродно, ул.Полиграфистов, 4. ЛП №02330/39 от 27 03 2014 года

Сдана в набор 03.04.2019
Подписана в печать(16:20) 03.04.2019
Подписана в свет 03.04.2019

№04, 2019г.

Заказ № 1603